

BLON virtualios realybės programa tai įtempti nuotykių, dramos bei mokslinės fantastikos siužetai, provokuojantys nežemiškus pojūčius. Pakeliamieji po skirtingus laikmečius, tuo pačiu atsidurdami jų sintezėje, pabuvokite mistiškose realybės ir fantastikos kombinacijose, o tuo pačiu ir vienoje paslaptiškiausių erdvių – žmogaus sąmonės užkambariuose.

**Parodos lokacija:** KKKC (Parodų rūmai)  [Didžioji Vandens g.](#)

**Parodos partneriai**

**NEBULA**  
FILM & VISUAL ARTS

**SKYTECH**



## Samsara

N-12 / 21 min. / 2021 / drama / Taivanas

„Samsara“ yra gyva mokslinės fantastikos istorijos patirtis. Šiame nuotykyje žmonių rasė netolimoje ateityje visiškai sunaikina Žemės gamtą. Turime palikti Žemę ir rasti naujus namus kosmose. Po šimtmečius trunkančių kosminių kelionių perkūrėme savo DNR ir dirbtinai išsivystėme į kitą formą. Peršokome erdvės singuliarumą ir radome naują planetą, kurioje galėtume įsikurti. Praeina daugybė metų ir staiga suprantame, kad ne atkeliavome į naują pasaulį, o grįžome į Žemę kitu laiku ir kitokios gyvybės formos – protėviai dabar mus medžioja. Keletą kartų bandome palikti Žemę, bet vis grįžtame atgal. Tuomet suprantame, kad laikas yra iliuzija, o mūsų praeitis, dabartis ir ateitis – persipynusios.

## Kosmogonis

N-7 / 8 min. / 2022 / mokslinė fantastika / Lenkija

Viskas, kas beliko iš Kosmogonio, kadaise puikaus roboto-inžinieriaus, yra jo kukli, sudaužyta galva. Bet vis dar įmanoma patekti į jo prisiminimus, kur atrasite keistą užmirštą pasaulį – čia mokslas ir technologijos gali izoliuoti ir sunaikinti arba susieti ir išlaisvinti. Netikėtoje instaliacijoje pristatoma animuota technologinė pasaka iš Lenkijos. Ji kels juoką ir nuostabą, į virtualią tikrovę atnešdama Lenkijos mokslinės fantastikos genijaus Stanisława Lemo ir iliustratoriaus Danielio Mrózo viziją.

Projektą pristato: **Lenkijos institutas Vilniuje**

## Popieriniai paukščiai

N-7 / 30 min. / 2020 / muzikinė drama / Argentina

„Popieriniai paukščiai“ yra 30 min. trukmės interaktyvi istorija apie jauną muzikantą, ieškančią tikrojo įkvėpimo. Kartu su aktoriais Edu Nortonu, Archie Yatesu ir dainininke Joss Stone ši VR patirtis siūlo unikaliai interaktyvias akimirkas, kviečia jus diriguoti muziką, atverti portalus, įžiebtį nematomą pasaulį ir dar daugiau.

## Galijotas: žaidimas su tikrove

N-12 / 25 min. / 2021 / dokumentika / JK / Prancūzija

Apdovanojimų pelniusi VR „Galijotas: žaidimas su tikrove“ pasitelkdama nuostabą keliančią animaciją tyrinėja tikrovės ribas istorijoje apie šizofreniją ir kompiuterinių žaidimų bendruomenių galią.

Aidas (kurį įgarsino „Oskaro“ laimėtoja Tilda Swinton) veda per daugybę Galijoto tikrovių. Žmogus, metų metus praleidęs izoliuotose psichiatrijos institucijose, ryšį atranda žaisdamas kompiuterinius žaidimus su kitais žaidėjais. Per nuoširdžius dialogus,

užburiančius vaizdus ir simbolines sąveikas keliaukite į daugybę pasaulių, kad sužinotumėte jaudinančią Galijoto istoriją.

## Budelis namie

N-12 / 25 min. / 2020 / drama / Danija, Prancūzija, Kanada

Apie ką mąsto budelis vakare eidamas namo iš darbo?

Įkvėpta žymaus Carl'o Sandburg'o eilėraščio (1922), ši VR patirtis tyrinėja pripažinimo ir dalyvavimo temas. Tai ne apie žmonių korimą, labiau apie intymų neįtakumą būti žmogumi ir apie ryšį tarp stebėtojo, žiūrovo ir dalyvio. Animuotai, įtraukiančiai patirsite penkias persipynusias istorijas, įkūnijančias kertinius momentus. VR „Budelis namie“ iš esmės atskleidžia, kad mes visi labiau panašūs, nei skiriamės ir kelia atsakomybės klausimą.

## Serganti Rouzė

N-7 / 17 min. / 2021 / drama / Taivanas

Rouzė susipyksta su savo mama. Jausdama apmaudą, kad prisakė skaudžių žodžių, Rouzė pasiryžta atsiprašyti ligoninėje dirbančios mamos. Tačiau dėl įsisiūbavusios pandemijos kelionė į ligoninę apsunksta, atsiranda pavojų. Ar pavyks Rouzei, mažai ir sergančiai mergaitei, kuri nežino kelio, susitikti su mama?

## Diagnostika

N-12 / 30 min. / 2021 / dokumentika / JAV

Šios VR patirtyje Mengtai Čang užrakina mus savo pačių prisiminimuose nuo interneto priklausomų žmonių centre. Šią įstaigą valdo psichiatrai, kai kuriuose skyriuose talkina karinis personalas. Tai perauklėti skirta vieta. Vartotojas juda interaktyvioje animuotoje VR aplinkoje – pilkais koridoriais ir kambariais, kol Mengtai atsimena jį persekiojančius smurto prisiminimus, bendraamžių spaudimą, ir indoktrinaciją.

## Visas neišsaugotas progresas pražus

N-12 / 10 min. / 2022 / drama / Prancūzija

„Visas neišsaugotas progresas pražus“ yra melancholiška kelionė po betoninį, rūkų skendintį miestą vaiduoklį. Pagal moters, kuri atsisakė evakuotis iš gimtojo miesto po baisios katastrofos, liudijimą.

## Atsakymas

N-7 / 10 min. / 2020 / nuotykių, mokslinė fantastika / JAV

Jaunas genijus išranda galingiausią pasaulyje kompiuterinę sistemą, siekdamas surasti nežemišką gyvybę. Ši VR patirtis yra viena įtraukiančios ir interaktyvios šiuolaikinių pasakų trilogijos „Teptuko legendos“ dalių.

## Chronos

N-12 / 15 min / 2022 / mokslinė fantastika / Šveicarija, Lietuva

CHRONOS – tai interaktyvi VR patirtis, kurios naratyvas pagrįstas kosmine kelione. Užsidėjus VR įrangą, pateksite į metalinę aplinką, kuri primins kosminį erdvėlaivį. CHRONOS nukelia į realybę, kur kosminės kelionės yra įprastas dalykas. Pirmasis tokios kelionės etapas – kriogeninio užšaldymas–miegas.

Per užledėjusį stiklą erdvę matote nežemišką erdvę su daug miego kapsulių. Balsas sako, kad atidarytumėte savo kapsulę ir išliptumėte. Sveiki atvykę į CHRONOS.